

Programma

The (R)evolution of The Third Stream Seconda Edizione

Lunedì 1 Settembre 2025

9:00 – 12:00

Lettura d'orchestra per sessioni – tutti gli iscritti al workshop sezione orchestra

13:30 – 17:30

Masterclass 1: Che cos'è il Third Stream; la Chicago Jazz Philharmonic e il racconto del cambiamento – Aperto a tutti

Martedì 2 Settembre 2025

9:00 – 12:00

Lettura d'orchestra per sessioni – tutti gli iscritti al workshop sezione orchestra

13:30 – 16:30

Masterclass : tecniche di improvvisazione nel Third Stream' (prima parte)– Aperto a tutti

20:00 – 23:00

Jam session per il borgo di Capecstrano– Aperto a tutti

Mercoledì 3 Settembre 2025

9:00 – 12:00

Prove d'orchestra completa (tutti insieme) – tutti gli iscritti al workshop sezione orchestra

Masterclass : tecniche di improvvisazione nel Third Stream' (seconda parte) – Aperto a tutti

20:00 – 23:00

Jam session per il borgo di Capecstrano – Aperto a tutti

Ente promotore:



COMUNE DI
CAPESTRANO

Iniziativa nell'ambito del progetto:



Partner realizzatore dell'iniziativa:



Iniziativa realizzata in collaborazione con:



The (R)evolution of The Third Stream Seconda Edizione

Giovedì 4 Settembre 2025

9:00 – 12:00

Prove d'orchestra completa (tutti insieme) – tutti gli iscritti al workshop sezione orchestra

13:30 – 16:30

Prove d'orchestra completa (tutti insieme) – tutti gli iscritti al workshop sezione orchestra

Venerdì 5 Settembre 2025

9:00 – 12:00

Prove generale d'orchestra (tutti insieme) – tutti gli iscritti al workshop sezione orchestra

Concerto finale – tutti gli iscritti al workshop sezione orchestra

Lettura d'orchestra per sessioni

Utilizzando il repertorio della Chicago Jazz Philharmonic, queste sessioni esploreranno il funzionamento interno di un'orchestra "Third-Stream" in applicazioni pratiche.

Masterclass su tecniche di improvvisazione nel Third Stream

Cos'è il 'Third Stream'? Questa Masterclass esplora ulteriormente il "Third Stream" e l'improvvisazione all'interno di prospettive storiche, estetiche e culturali.

Masterclass divisi per sessioni: Cantanti Archi Ottoni e legni Sessione ritmica

Le sessioni di breakout consentiranno ai musicisti dell'orchestra di concentrarsi su tecniche di ensemble specializzate relative ai loro strumenti specifici e alle composizioni musicali suonate

Prove generale d'orchestra

Questa attività ha lo scopo di preparare la performance finale, assicurando che tutti i dettagli siano adeguatamente coordinati ed eseguiti.

Ente promotore:



COMUNE DI
CASTRANO

Iniziativa nell'ambito del progetto:



Partner realizzatore dell'iniziativa:



Iniziativa realizzata in collaborazione con:

